Website : www.sugcollege.org

Email : sugcollegeofedu@gmail.com

શ્રીમતી ઉલ્લાસબેન ગોરધનદાસ કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન

Smt.Ullasben Gordhandas College of Education

Vasna, AHMEDABAD: 380007

પોર્ટફોલિયો

B.Ed. 2024-26

SEM-IV

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : ગાંવિત નિરવકુમાર નરસિંહભાઈ

રોલનં.: 33

મેથડ ૧: વિજ્ઞાન મેથડ ૨: ગણિત

માર્ગદર્શકશ્રીનું નામ :ડો જગદીશ આર મહિડા .

Empower Prospective Teachers



Personal Details

1	Name of the State	Gujarat
2	Name of the University	Gujarat University
3	Name of the college	Smt.Ullasben Gordhandas College of Education,Vasna – Ahmedabad – 380007
4	Name of the principal	DR.JAGDISHBHAIR.MAHIDA
5	Name of Student (in capital)	GANVIT NIRAVKUMAR NARSINHBHAI
6	Name of Student (in Gujarati)	ગાંવિત નિરવકુમાર નરસિંહભાઈ
7	Residential address with e-mail and phone	146,MUKTIDHAM SOCIETY, ANJAR,KACHCHH- 370110 E-mail – ganvitniravkumar1@gmail.com Mobile: 9173281652
8	Sex	Male
9	Date of Birth (DoB)	16/04/2000
10	Category	ST
11	Year	2024-2026
12	Semester	3
13	Method 1	SCIENCE
14	Method 2	MATHEMATICS
15	Micro Teaching	21/08/2024 to 06/08/2024
16	Simulation	12/08/2024 to 09/09/2024
17	Stray Lesson	23/09/2024 to 28/09/2024 ડી.પી. માધ્યમિક શાળા , અમદાવાદ ડૉ. દર્શનાબેન સી. પટેલ મેમ
18	Block Teaching	02/01/2025 to 08/01/2025 વંદે માતરમ માધ્યમિક શાળા,અમદાવાદ ડૉ. કિરણબેન જે. પટેલ મેમ
19	3 Months Internship	14/07/2025 to 30/09/2025 શ્રી અંજાર નગર પ્રાથમિક શાળા નં. ૧૭, અંજાર ડૉ. જગદીશ જે. મહીડા સર

20.	1 Month Internship	25/10/2025 to 31/12/2025 શ્રી સ્વામી વિવેકાનંદ વિદ્યાલય, અંજાર ડો. જગદીશ જે. મહીડા સર
21.	Annual Lesson	02/02/2026 to 05/02/2026 એક્ષપરિમેન્ટલ માધ્યમિક શાળા, મેઘદૂત વિદ્યાવિહાર ડૉ. મિતલ મેમ, ડૉ. મહીડા સર

❖ શૈક્ષણિક લાયકાત

ક્રમાંક	અભ્યાસ સ્તર / પરીક્ષા	સંસ્થા / બોર્ડ – યુનિવર્સિટી	પૂર્ણ વર્ષ	મેળવનાર ટકા	વિશેષ નોંધ
1	ધોરણ 10	શ્રી સહયોગ સરસ્વતી માધ્યમિક વિધ્યામંદિર, અંજાર *(GSEB)*	2015	**78.5%**	ઉત્તમ પ્રગતિ
2	ધોરણ 12	શ્રી સ્વામી વિવેકાનંદ વિદ્યાલય,અંજાર *(GHSEB)*	2017	**61.54%**	ઊર્જાસભર પ્રયત્ન
3	B.Sc with CHEMISTRY	એમ.જી.સાઈન્સ ઇન્સ્ટીટ્યુટ,અમદાવાદ *(GU)*	2021	**63.91%**	સારા ગુણ સાથે
4	M.Sc. with INORGANIC CHEMISRTY	ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ કેમિસ્ટ્રી,સ્કૂલ ઓફ સાઈન્સીસ (GU)	2023	**71.42%**	
	બી.એડ.	એસ.યુ.જી. કોલેજ ઑફ એજ્યુકેશન *(GU)*	2026	**સેમ. 1 – 75.50 %** **સેમ. 2 – 75.63 %** **સેમ. 3 – 89.75**	ઉત્તમ પ્રગતિ

❖ મુખ્ય કુશળતા અને રસ

General Skills	Chemistry Skills	Hobbies
Microsoft Office	Spectroscopy Techniques (UV, IR, NMR)	Reading Journals
Team Work	Analytical Chemistry (Titration, Chromatography)	Playing Cricket
Creative Thinking	Organic Synthesis & Reaction Mechanism	Watching Movies ,webseries.
Great Listener	Laboratory Safety & Instrument Handling	Listening Music
Good Learner	Data Analysis	Cooking
Leadership	Scientific Report Writing	Travelling

અનુક્રમણિકા

ક્રમાંક	વિષયવસ્તુ / વિભાગ	પાનું નં.
1	પોર્ટફોલિયોની પરિચયક સમજ	૧ – ૧
2	શૈક્ષણિક પોર્ટફોલિયો રચવાનો હેતુ	૨ – ૨
3	તાલીમલક્ષી પ્રવૃત્તિઓ *(Micro Teaching, Simulation, Stray Lesson, Block Teaching, Internship, Annual Lesson, Digital Lesson Plan)*	૩ – ૧૩
4	સહઅભ્યાસિક પ્રવૃત્તિઓ *(સ્વાગત, પ્રાર્થના, ચૂંટણી, તહેવારો, દિવસોની ઉજવણી, Farewell, Innovation Club, Life Skill Training વગેરે)*	૧૪ – ૩૧
5	પ્રાયોગિક કાર્ય *(મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટી, વ્યક્તિ અભ્યાસ, ક્રિયાત્મક સંશોધન, પુસ્તક – કાવ્ય – ગદ્ય સમીક્ષા)*	૩૨ – ૩૫
6	શિક્ષણ સાધન / TLM નિર્માણ અને મુલાકાત	૩૬ – ૩૮
7	સપ્તધારા કાર્યક્રમ *(સ્પર્ધાઓ, રમતો, પ્રવૃત્તિઓ)*	૩૯ – ૪૮
8	રાષ્ટ્રીય પર્વોની ઉજવણી	૪૯ – ૫૩
9	શૈક્ષણિક પ્રવાસ *(Statue of Unity, Sardar Sarovar Dam, Poicha Temple વગેરે)*	૫૪ – ૫૬
10	સંસ્થા મુલાકાત *(અંધજન મંડળ, સાબરમતી જેલ)*	૫૭ – ૬૦
11	સિદ્ધિઓ અને અનુભવ	૬૧ – ૬૩

--

પોર્ટફોલિયોની સંકલ્પના (Concept of Portfolio)

- 'પોર્ટફોલિયો' શબ્દનો સીધો અર્થ થાય છે – વિવિધ કામો, અનુભવ, સિદ્ધિઓ અને સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓનો એક સુવ્યવસ્થિત સંગ્રહ.
- વિદ્યાર્થી કે શિક્ષક પોતાના વિકાસયાત્રાના પુરાવા એકત્ર કરી તેને પોર્ટફોલિયોના સ્વરૂપમાં રજૂ કરે છે.

પોર્ટફોલિયોના મુખ્ય લક્ષણો :

- વ્યક્તિગત અનુભવો અને સિદ્ધિઓનો અહેવાલ
- કાર્યકુશળતા અને પ્રતિભાનો પ્રતિબિંબ
- આત્મમૂલ્યાંકન માટેનું માધ્યમ
- ભવિષ્યમાં ઉપયોગી દસ્તાવેજ

પોર્ટફોલિયાના પ્રકારો (TYPES OF PORTFOLIO)

ક્રમાંક	પ્રકાર	વિગત	ઉદાહરણ
1	નિવેશ પોર્ટફોલિયો	નાણાંકીય સંપત્તિઓ જેમ કે શેર, મ્યુચ્યુઅલ ફંડ, ડિપોઝિટ વગેરેનો સંગ્રહ	કોઈ વ્યક્તિ દ્વારા વિવિધ ક્ષેત્રોમાં કરેલા રોકાણો
2	વ્યવસાયિક પોર્ટફોલિયો	નોકરી કે કારકિર્દી માટેની કુશળતા, પ્રમાણપત્રો, અનુભવનો દસ્તાવેજ	રેઝ્યુમે સાથે જોડાયેલ સર્ટિફિકેટ્સ
3	શૈક્ષણિક પોર્ટફોલિયો	વિદ્યાર્થીના અભ્યાસ દરમ્યાનના કાર્ય, પ્રોજેક્ટ્સ અને પ્રગતિનો અહેવાલ	B.Ed. તાલીમાર્થીઓ દ્વારા તૈયાર કરાયેલ portfolio
4	કલાત્મક પોર્ટફોલિયો	ફોટોગ્રાફર, લેખક, ડિઝાઈનર અથવા કલાકારના સર્જનોનો સંગ્રહ	ગ્રાફિક ડિઝાઇનરના કામની પ્રસ્તુતિ
5	પ્રોજેક્ટ પોર્ટફોલિયો	કોઈ સંસ્થા કે કંપની દ્વારા હાથ ધરાયેલા પ્રોજેક્ટ્સનો અહેવાલ	IT કંપનીના સોફ્ટવેર ડેવલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટ્સની યાદી
6	ડિજિટલ પોર્ટફોલિયો	ઓનલાઈન પ્લેટફોર્મ પર રજૂ કરાયેલ પોર્ટફોલિયો	વેબસાઇટ અથવા બ્લોગ પર અપલોડ કરેલો કાર્યસંગ્રહ

શૈક્ષણિક પોર્ટફોલિયો બનાવવાનો હેતુ

1. **વ્યવસાયિક વિકાસનું પ્રતિબિંબ :**
   શિક્ષક તાલીમાર્થી પોતાની શૈક્ષણિક યાત્રા, અનુભવ અને પ્રગતિને પોર્ટફોલિયો દ્વારા રજૂ કરે છે.

2. **આત્મમૂલ્યાંકન અને પ્રતિબિંબ :**
   પોર્ટફોલિયો વિદ્યાર્થીઓને પોતાની શક્તિઓ, કચાશો અને સુધારાની તક શોધવામાં મદદરૂપ થાય છે.

3. **પુરાવાનો સંગ્રહ :**
   પાઠયોજનાઓ, પ્રમાણપત્રો, પ્રોજેક્ટ્સ અને ફીડબેક પોર્ટફોલિયોમાં જોડાય છે, જે ભવિષ્યમાં ઉપયોગી બને છે.

4. **ભવિષ્યની નોકરી માટે સહાય :**
   શિક્ષક તરીકે કાર્ય મેળવવા માટે પોર્ટફોલિયો એક વિશ્વસનીય દસ્તાવેજ બની શકે છે.

5. **શૈક્ષણિક પ્રક્રિયામાં સુધારો :**
   સતત અવલોકન અને મૂલ્યાંકન દ્વારા શિક્ષક પોતાની પદ્ધતિઓમાં જરૂરી ફેરફાર કરી શકે છે.

તાલીમલક્ષી પ્રવૃત્તિઓ

૧. માઇક્રો ટીચિંગ (Micro Teaching):

- શિક્ષક તાલીમની પ્રારંભિક પ્રક્રિયામાં **માઇક્રો ટીચિંગ** સૌથી મહત્વપૂર્ણ તબક્કો છે.
- અમારી કોલેજમાં આ પ્રક્રિયા **૨૬/૦૭/૨૦૨૪ થી ૦૬/૦૮/૨૦૨૫** દરમિયાન યોજાઈ હતી.
- મેં વિજ્ઞાન અને ગણિત વિષયને આધારે 10 પાઠ તૈયાર કર્યા હતા.
- પ્રસ્તુતિ દરમિયાન પ્રશ્ન પૂછવાની કળા, ઉદાહરણ આપવાની રીત, બ્લેકબોર્ડનો ઉપયોગ, અવાજનો સંતુલન, વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરવી વગેરે કૌશલ્યોનો અભ્યાસ કર્યો.
- શરૂઆતમાં મંચ પર ઊભા રહીને ભણાવવાનો થતો સંકોચ ધીમે ધીમે દૂર થયો.
- અન્ય તાલીમાર્થીઓના પાઠ નિરીક્ષણ કરીને પણ ઘણું શીખવા મળ્યું.
- આ અનુભવ દ્વારા આત્મવિશ્વાસ વધ્યો અને "શિક્ષક તરીકેની પહેલી ઓળખ" મજબૂત બની.



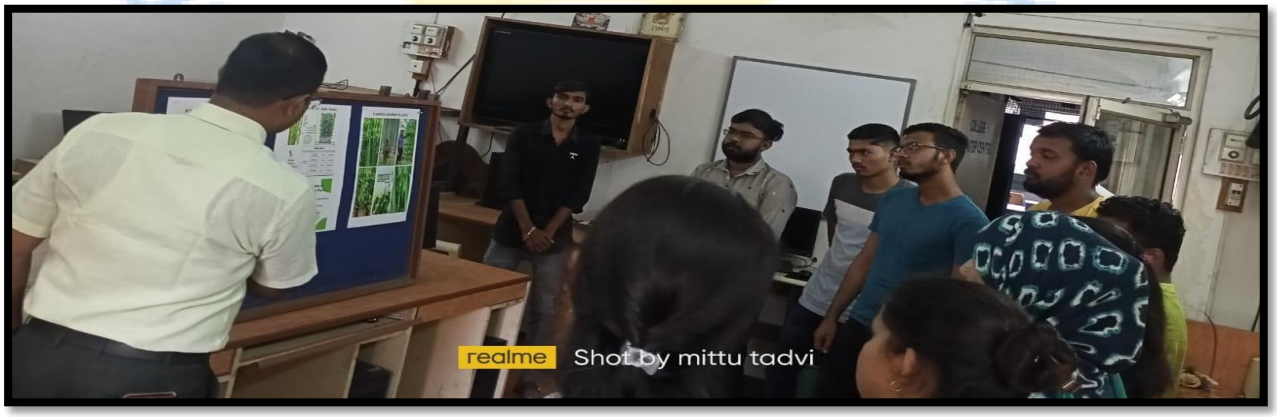


૨. સિમ્યુલેશન પાઠ (Simulation)

- ૧૨/૦૮/૨૦૨૫ થી ૦૩/૦૯/૨૦૨૫ દરમિયાન કોલેજમાં **Simulation lessons** યોજાયા.
- અહીં કલ્પિત વર્ગખંડ તૈયાર કરવામાં આવ્યો, જેમાં વિદ્યાર્થીઓની ભૂમિકા તાલીમાર્થીઓએ ભજવી.
- મેં 15 પાઠો પ્રસ્તુત કર્યા જેમાં પ્રયોગનીદર્શન, પ્રદર્શન, આગમન–વિગમન પદ્ધતિ, સંયોગીકરણ-પૃથ્થકરણ પધ્ધતિ દ્વારા શીખવણ જેવી વિવિધ પદ્ધતિઓ અપનાવી.
- પ્રથમ વખત સ્ટેજ પર ઊભો રહીને સમજાવવાનો આનંદ અનોખો લાગ્યો.
- આ તબક્કે ડર દૂર થયો અને અભ્યાસ કરાવવાનો ઉત્સાહ વધ્યો.
- Simulation દ્વારા શૈક્ષણિક વાતાવરણને નિયંત્રિત કરવાની કુશળતા વિકસાવી.







૩. સ્ટ્રે લેસન (Stray Lesson)



- ૨૩/૦૯/૨૦૨૫ થી ૨૮/૦૯/૨૦૨૫ દરમિયાન મને “ડી.પી. હાઈ સ્કુલ,રાણીપ” ખાતે પાઠ આપવાનો અવસર મળ્યો.
- વિદ્યાર્થીઓ સાથે સીધી વાતચીત કરીને શિક્ષણ આપવાનો પ્રથમ અનુભવ હતો.
- તેમની સાથે પ્રયોગ કરી બતાવવા, પ્રશ્નોતરી કરવી – આ બધું અનોખું લાગ્યું.
- નિરીક્ષક તરીકે ડો. દર્શનાબેન પટેલ હાજર રહ્યા, જેમણે માર્ગદર્શન આપ્યું.
- આ સમય મારા જીવનનો યાદગાર અનુભવ રહ્યો કારણ કે પ્રથમ વખત વિદ્યાર્થીઓએ મને “સર” કહીને સંબોધન કર્યું.

૪. બ્લોક ટીચિંગ (Block Teaching)



- ૦૨/૦૧/૨૦૨૫ થી ૦૮/૦૧/૨૦૨૫ દરમિયાન “વન્દેમાતરમ માધ્યમિક શાળા, અમરાઈવાડી” શાળામાં **Block Teaching** યોજાયું.
- અહીં મેં વિજ્ઞાન વિષયમાં “બળ તથા ગતિના નિયમો” અને ગણિત વિષયમાં “હેરોનનું સૂત્ર” પર પાઠ આપ્યા.
- પ્રયોગ કરીને અને વાર્તાઓનો ઉપયોગ કરીને સમજાવ્યું.
- વિદ્યાર્થીઓએ રસપૂર્વક પાઠ સાંભળ્યો અને તરત જ પ્રશ્નો પૂછ્યા.
- આ તબક્કે વર્ગ વ્યવસ્થાપન અને શિક્ષણ સાધનોના અસરકારક ઉપયોગમાં કુશળતા વિકસાવી.
- ૨૫ ગુણની એકમ કસોટીનું આયોજન કર્યું હતું બંને વિષયોમાં અને પપેર ની ચકાસણી પર કરી હતી.

૫. ત્રણ મહિનાની ઇન્ટર્નશીપ

- **૧૪/૦૭/૨૦૨૫ થી ૩૦/૦૯/૨૦૨૫** દરમિયાન “શ્રી અંજાર નગર પ્રાથમિક શાળા નંબર ૧૭, અંજાર – કચ્છ” ખાતે ત્રણ મહિનાની ઇન્ટર્નશીપ કરી.
- નિયમિત પાઠ્યક્રમ સાથે સહઅભ્યાસિક પ્રવૃત્તિઓ (શિક્ષક દિવસ, બાળ મેળો, સ્પર્ધાઓ, યોગા, સ્વચ્છતા અભિયાન વગરે) યોજ્યા.
- કક્ષા દિનચર્યાનું સંચાલન શીખ્યો.
- વિદ્યાર્થીઓની પ્રગતિ નોંધવા માટે રજિસ્ટર તથા જવાબપત્રકનું નિરીક્ષણ કર્યું.
- શાળા સાથે એકરૂપ થવાનો અમૂલ્ય અનુભવ મળ્યો.









૬. એક મહિનાની ઇન્ટર્નશીપ

- **૨૫/૧૦/૨૦૨૫ થી ૩૧/૧૨/૨૦૨૫** દરમિયાન "શ્રી સ્વામી વિવેકાનંદવિદ્યાલય, અંજાર – કચ્છ" ખાતે એક મહિનાની ઇન્ટર્નશીપ કરી.
- અહીંનું પરિવાર જેવું વાતાવરણ, શિક્ષકોનો માર્ગદર્શન અને કડકતા—all મળીને વ્યક્તિત્વને ઘડે છે.
- વિદ્યાર્થીઓ સાથેનો લાગણીસભર સંબંધ અને તેમની સમજણશક્તિ શિક્ષણને જીવંત બનાવે છે.
- રમત-ગમત, સંસ્કૃતિ અને વિવિધ પ્રવૃત્તિઓએ શીખવાને માત્ર પાઠ્યપુસ્તક સુધી મર્યાદિત રાખ્યું નથી.
- આ ઇન્ટર્નશિપનો સફર માત્ર અનુભવ નહીં, પરંતુ જીવનભર સાથે રહેતી સંસ્કારસભર યાદ બની ગયો છે.



૭. વાર્ષિક પાઠ:

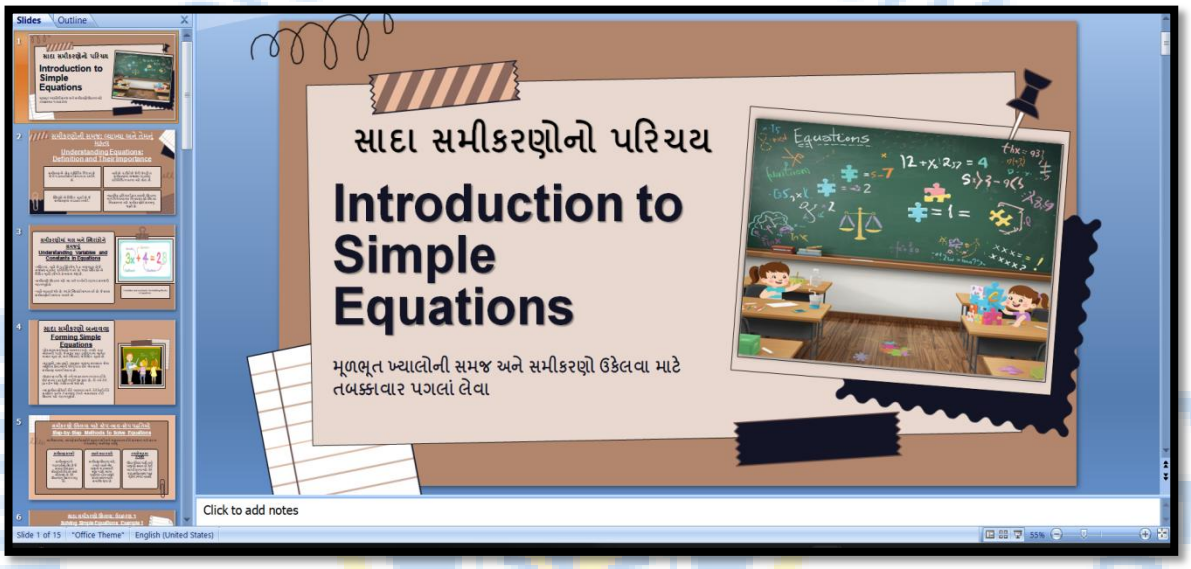
- તારીખ ૦૨/૦૨/૨૦૨૬ થી ૦૫/૦૨/૨૦૨૬ ના રોજ અમારા વાર્ષિક પાથનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.
- પેહલા દિવસે એક્ષપેરિમેન્ટલ માધ્યમિક શાળા માં વિજ્ઞાન વિષયમાં "આનુંવાન્શીક્તા" નો પાઠ અપ્યો હતો.
- બીજા દિવસે મણીનગર ખાતે આવેલ મેઘદૂત વ વિદ્યાવિહાર માધમિક શાળા માં ગનીત્વીશાયમાં "બેઠક વ્યવસ્થા" ના ટોપિક પર વિવિધ કોયડાઓનો ઉપયોગ કરીને પાઠ આપ્યો હતો.
- બી.એડ. ના ૨ વર્ષ દરમિયાન શીખેલા તમામ કોશલ્યો, પધ્ધતીઓ અને શૈક્ષણિક સાધન સામગ્રીઓનો ઉપયોગ કરીને પાઠ આપવાના હતા.

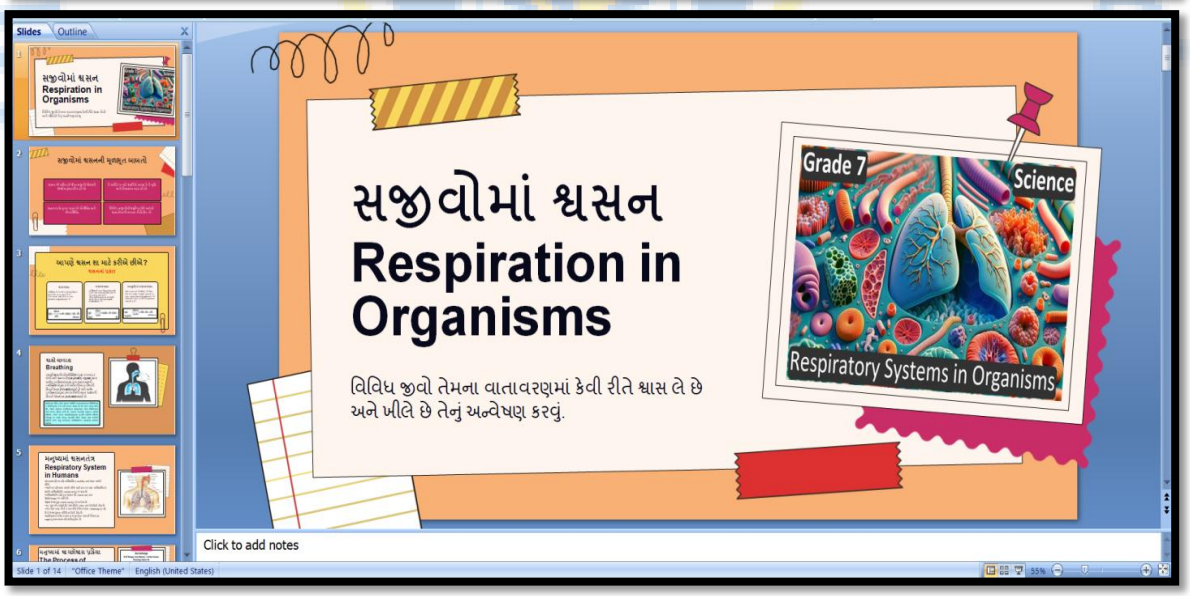




૮. ડિજિટલ LEARNING અને PPT

- ઇન્ટર્નશીપ દરમ્યાન મેં **ધોરણ 7-8** માટે ડિજિટલ માધ્યમથી પાઠયયોજના બનાવી.
- PowerPoint પ્રેઝન્ટેશન અને visuals નો ઉપયોગ કર્યો.
- વિદ્યાર્થીઓ માટે અભ્યાસ રસપ્રદ અને સરળ બન્યો.
- ટેક્નોલોજીના સહારે શીખવાની નવી રીત અનુભવાઇ.
- આ અનુભવથી “ડિજિટલ શિક્ષણ” માટે આત્મવિશ્વાસ મળ્યો.





સહઅભ્યાસિક પ્રવૃત્તિઓ

૧. સ્વાગત દિવસ – 2024–26

- જુના વિદ્યાર્થીઓએ નવા મિત્રોનું ફૂલ અને મીઠાઈથી હાર્દિક સ્વાગત કર્યું.
- સ્વાગત ગીતો અને નૃત્યથી મંચ ઉજળી ઉઠ્યો.
- કોલેજની પ્રવૃત્તિઓ દર્શાવતા વિડિઓ પ્રદર્શિત થયા.
- પ્રિન્સિપાલ સાહેબે પ્રેરણાદાયી શબ્દોથી ઉત્સાહ પૂર્યો.
- નવા વિદ્યાર્થીઓએ પણ પોતાનો પરિચય આપ્યો.
- ગ્રુપ ફોટોગ્રાફથી આ દિવસ સ્મરણિય બની ગયો.









૨. પ્રાર્થના કાર્યક્રમ



- દરરોજ પ્રાર્થના સાથે દિવસની શરૂઆત થતી.
- વિદ્યાર્થીઓએ વારો-વાર ગીત, વિચાર અને પ્રાર્થના રજૂ કર્યા.
- ક્વિઝ, કાવ્યો અને પ્રસંગોપાત ગીતો ઉમેરાતા.
- સંચાલન દ્વારા મંચ કૌશલ્ય વિકસાવવાની તક મળી.
- વિશેષ દિવસોએ વિસ્તૃત કાર્યક્રમ યોજાયા.
- પ્રાર્થનાથી શિસ્ત અને એકાગ્રતા મજબૂત બનતી.

૩. સન્માન સમારોહ – ડૉ. હર્ષદ પટેલ

- ડૉ. હર્ષદ પટેલને સાલ ઓઢાડી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા.
- ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં હાજર રહ્યા.
- શિક્ષકોએ તેમને અભિનંદન પાઠવ્યા.
- કાર્યક્રમમાં પ્રેરણાદાયી ભાષણો થયા.
- સહઅભ્યાસિકોએ કાર્યક્રમનું સંચાલન કર્યું.
- સૌએ મળીને ભોજન કરી સમારોહ પૂર્ણ કર્યો.

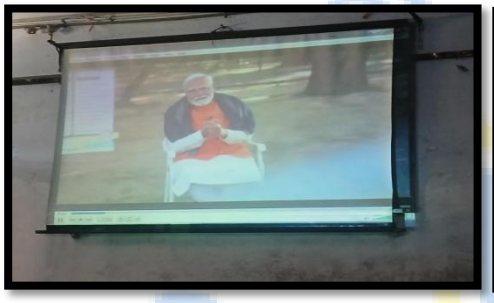
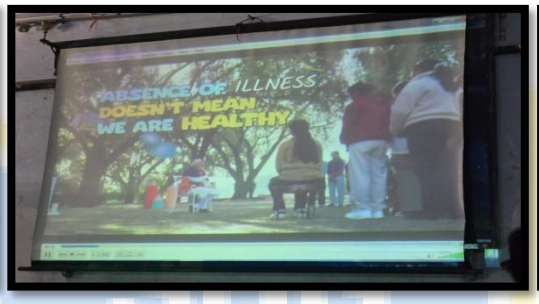


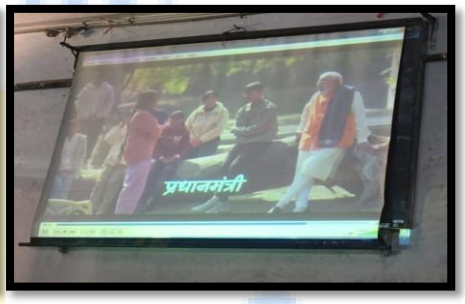




૪. “પરીક્ષા પે ચર્ચા” કાર્યક્રમ

- પ્રધાનમંત્રીના માર્ગદર્શનનો લાઇવ પ્રસારણ જોવાયો.
- પરીક્ષાનો તણાવ ઘટાડવાના ઉપાયો સમજાવાયા.
- વિદ્યાર્થીઓએ નોંધો બનાવી ઉપયોગ કર્યો.
- કવિતા અને પ્રશ્નોતરીથી કાર્યક્રમ રસપ્રદ બન્યો.
- શિક્ષકોએ આ સૂચનોને મહત્વપૂર્ણ ગણાવ્યા.
- અભ્યાસ માટે આત્મવિશ્વાસ વધ્યો.



૫. K.C.G. લાઇફ સ્કિલ ટ્રેનિંગ

- ગ્રુપ ચર્ચા દ્વારા વિચાર વિનિમય થયો.
- સમસ્યા ઉકેલવાની કળા શીખવામાં આવી.
- સ્વ-પ્રસ્તુતિનો અભ્યાસ થયો.
- રમતિયાળ પ્રવૃત્તિઓથી આત્મવિશ્વાસ વધ્યો.
- સહકાર અને સંવાદ કૌશલ્ય વિકસાવાયું.
- જીવન કૌશલ્યની વ્યવહારિક સમજણ મળી.






૬. વિદાય સમારોહ – 2025



- જુના બેચ માટે વિદાય કાર્યક્રમ યોજાયો.
- તાલીમાર્થીઓએ ગીત, સ્પીચ અને મિમિક્રી રજૂ કરી.
- વિદાયીઓએ પોતાના અનુભવ વહેંચ્યા.
- સૌએ ગુલાબના ફૂલ આપીને શુભેચ્છા પાઠવી.
- ગ્રુપ ફોટોગ્રાફ લઈને યાદગાર પળો કેદ કરી.
- ભોજનથી કાર્યક્રમને મીઠાશભરો અંત મળ્યો.

૭. સ્વાગત દિવસ – 2025–27



- તા. 13-08-2025એ S.U.G. College of Education ખાતે *Welcome Day 2025–26*નું ભવ્ય આયોજન થયું.
- શ્લોકગાન અને દીપપ્રજ્વલનથી શરૂઆત થઈ, ત્યારબાદ નવા વિદ્યાર્થીઓનું પુષ્પોથી હાર્દિક સ્વાગત થયું.
- દીપકે સંસ્થાનો પરિચય આપ્યો અને ચેતના તથા મિત્રોએ સ્વાગતગીત ગાઈ સૌમાં ઉત્સાહ જગાવ્યો.
- નવા વિદ્યાર્થીઓએ પરિચય સાથે પોતાની પ્રતિભા રજૂ કરી.
- વિડિયો પ્રસ્તુતિએ સંસ્થાની પરંપરા અને સર્જનાત્મક વાતાવરણની ઝલક આપી.
- પ્રિન્સિપાલ ડૉ. અશોકભાઈ પટેલના આશીર્વચનથી કાર્યક્રમ એકતા, મિત્રતા અને મૂલ્યોનું પ્રતીક બની સફળ રહ્યો.







૮. અશોકસર નો વિદાય સમારોહ:

- આચાર્યશ્રીની વિદાય માત્ર એક કાર્યક્રમ નહોતો, પરંતુ સંસ્થા માટે ભાવનાઓથી ઓતપ્રોત એક સંસ્મરણસભર ક્ષણ બની રહી.
- તેમની દૃઢ નેતૃત્વશૈલી અને મમત્વભર્યા માર્ગદર્શનથી ઘડાયેલું શૈક્ષણિક વાતાવરણ આજે પણ દરેક હૃદયમાં જીવંત છે.
- વિદ્યાર્થીઓ અને સહકર્મચારીઓએ શબ્દોમાં નહીં, પરંતુ લાગણીઓમાં આભાર વ્યક્ત કરીને સમારોહને અનોખી ઊંચાઈ આપી.
- સાંસ્કૃતિક રજૂઆતો અને સ્મૃતિચિહ્નો દ્વારા આદર વ્યક્ત થયો, જેમાં સંસ્કાર અને સંવેદનાનો સુમેળ ઝળકાયો.
- વિદાયની આ ક્ષણે આચાર્યશ્રીએ આપેલા મૂલ્યમંત્રો ભવિષ્યના માર્ગમાં દીપસ્તંભ બની રહે તેવો સંદેશ આપ્યો.







૯. SARTHI કાર્યક્રમ:

- બી.એડ. કોલેજમાં SARTHI પ્રવૃત્તિ અંતર્ગત આયોજિત ૩૦ કલાકનો કોડિંગ સર્ટિફિકેટ કોર્સ ટેક્નોલોજી સાથે શિક્ષણના સુમેળનું અનોખું દ્રશ્ય બની રહ્યો.
- આ કોર્સે વિદ્યાર્થીઓને માત્ર કોડિંગ શીખવ્યું નહીં, પરંતુ તર્કશક્તિ, સમસ્યા નિરાકરણ અને સર્જનાત્મક વિચારશક્તિનો વિકાસ કર્યો.
- જેમાં અમે વેબસાઈટ બનાવવીઅપલોડ કરવી અને રણ કરતાં શીખ્યા.
- ડિજિટલ યુગની માંગને અનુરૂપ પ્રેક્ટિકલ સત્રો દ્વારા શીખવાનું અનુભૂતિમય અને રસપ્રદ બનાવવામાં આવ્યું.
- વિદ્યાર્થીઓએ નવી ટેક્નિકલ કુશળતાઓ પ્રાપ્ત કરીને આત્મવિશ્વાસ અને નવી દિશામાં આગળ વધવાની પ્રેરણા મેળવી.
- અંતે આપવામાં આવેલ સર્ટિફિકેટ માત્ર પ્રાપ્તિ નહીં, પરંતુ ભવિષ્યના ડિજિટલ માર્ગ માટેનું સશક્ત પગલું સાબિત થયું.





૧૦. સાયબર ક્લબ:

- બી.એડ. કોલેજમાં સાયબર ક્લબ અંતર્ગત આયોજિત સાયબર સિક્યુરિટી સેમિનારે ડિજિટલ યુગમાં સુરક્ષાની જરૂરિયાતને નવી દૃષ્ટિ આપી.
- નિષ્ણાતોના માર્ગદર્શન હેઠળ ઓનલાઇન જોખમો, ડેટા સુરક્ષા અને સાવચેતીના મુદ્દાઓ સરળ અને અસરકારક રીતે રજૂ થયા.
- વિદ્યાર્થીઓએ વાસ્તવિક ઉદાહરણો દ્વારા સાયબર ક્રાઈમની સમજ મેળવી અને બચાવના ઉપાયો શીખ્યા.
- સેમિનારે ડિજિટલ જવાબદારી અને સજાગતા અંગે નવી જાગૃતિ પેદા કરી.
- આ કાર્યક્રમ માત્ર માહિતીપ્રદ નહીં, પરંતુ સુરક્ષિત ડિજિટલ ભવિષ્ય માટે પ્રેરણાદાયક પહેલ બની રહ્યો.





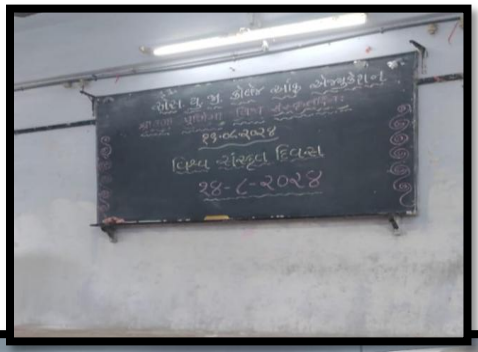
૧૦. વિદાય સમારોહ – 2026

- બી.એડ. કોલેજમાં અમારી બેચનો વિદાય સમારોહ સંસ્મરણોના રંગોથી સજાયેલો હૃદયસ્પર્શી પ્રસંગ બની રહ્યો.
- વર્ષો સુધી સાથે જીવેલા પળો આ દિવસે લાગણીઓના તરંગ બનીને આંખોમાં ઝીલાઈ ઉઠ્યા.
- મિત્રો વચ્ચેનો સાથ, સહકાર અને નિઃસ્વાર્થ સંબંધોની ગાથા દરેક શબ્દમાં ઝંખાઈ.
- શિક્ષકોના આશીર્વાદ અને માર્ગદર્શનના સંદેશોએ ભવિષ્ય માટે મજબૂત આધાર પૂરું પાડ્યો.
- હાસ્ય, મજાક અને ભાવુક ક્ષણો વચ્ચે વિદાયનો રંગ એક સાથે મીઠો અને કડવો લાગ્યો.
- વિવિધ રજૂઆતો અને સંદેશાઓએ દરેકના મનમાં અવિસ્મરણીય છાપ છોડી.
- આ સમારોહે ‘અંત’ને એક નવી શરૂઆતમાં પરિવર્તિત કરવાની સુંદર લાગણી પ્રગટાવી.
- સાથીઓ સાથે વિતાવેલા દિવસો જીવનના અમૂલ્ય અધ્યાય બનીને યાદગાર બની રહ્યા.
- દરેક દિલમાં નવી આશાઓ અને સપનાઓને સાકાર કરવાની તીવ્ર પ્રેરણા જગાવી.
- આ વિદાય માત્ર વિખૂટા પડવાનો પ્રસંગ નહોતો, પરંતુ જીવનના નવા માર્ગે આત્મવિશ્વાસ સાથે આગળ વધવાનો સંકલ્પ બની રહ્યો.



વિવિધ દિવસોની ઉજવણી

૧. વિશ્વ સંસ્કૃત દિવસ :





- વિશ્વ સંસ્કૃત દિવસ નિમિત્તે કોલેજનો માહોલ જ્ઞાન અને ભક્તિથી ગુંજી ઉઠ્યો.
- પ્રારંભે વિદ્યાર્થીઓએ મંત્રોચ્ચાર સાથે શાંતિપૂર્ણ વાતાવરણ સર્જ્યું.
- પછી વક્તવ્યોથી સંસ્કૃત ભાષાનું મહિમામંડન થયું.
- ગુરુજનોએ સંસ્કૃતને "સર્વજ્ઞાની ભાષા" તરીકે સમજાવી સૌને પ્રેરિત કર્યા.
- વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહપૂર્વક શ્લોકો પઠન કરીને પરંપરાને જીવંત રાખી.
- આ દિવસે અમને સંસ્કૃત માત્ર ભાષા નહીં, પરંતુ અમર વારસો હોવાનું અનુભવું થયું.

૨. રાષ્ટ્રીય અવકાશ દિવસ :

- રાષ્ટ્રીય અવકાશ દિવસ નિમિત્તે કોલેજનું આંગણું જ્ઞાનના તારામંડળ જેવું ઝગમગી ઉઠ્યું.
- પ્રારંભે વિદ્યાર્થીઓએ અવકાશવિજ્ઞાનની ઉક્તિઓ એ સૌને આકર્ષિત કર્યા.
- ગુરુજનોએ ભારતની અવકાશયાત્રાની સિદ્ધિઓ પર પ્રેરણાદાયક પ્રવચન આપ્યું.
- અવકાશની અજાણી દુનિયા સહજ રીતે સમજાઈ.
- આ ઉજવણીથી અમને આભાસ થયો કે અવકાશ માનવ કલ્પનાની નહીં, પરંતુ સિદ્ધિની સીમા છે

૩. શિક્ષક દિવસ ઉજવણી



- 5 સપ્ટેમ્બરે વિશેષ કાર્યક્રમનું આયોજન થયું.
- વિદ્યાર્થીઓએ શિક્ષકો માટે કાવ્ય, ગીત અને ભાષણ રજૂ કર્યા.
- શિક્ષકોના માર્ગદર્શન બદલ આભાર વ્યક્ત કરાયો.
- મેં "શિક્ષકની જવાબદારી" વિષે ભાષણ આપ્યું.
- વિદ્યાર્થીઓએ શિક્ષકોને ફૂલ આપીને સન્માનિત કર્યા.
- આખો દિવસ કૃતજ્ઞતા અને આનંદથી ભરાયો.





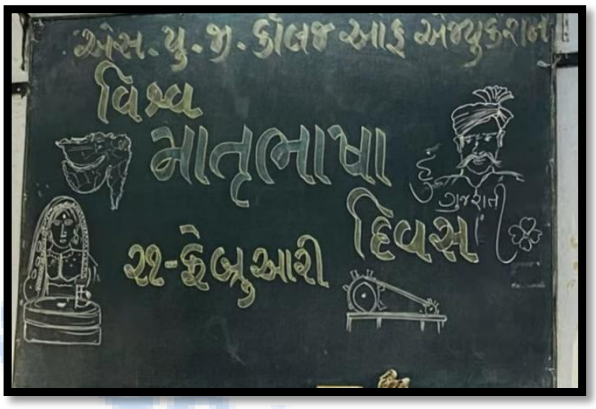
૪. હિન્દી દિવસ :

- રાષ્ટ્રીય હિન્દી દિવસ નિમિત્તે કોલેજનું વાતાવરણ ભાષાની સુગંધથી મહેકી ઉઠ્યું.
- વિદ્યાર્થીઓએ કવિતાઓ અને સૂક્તિઓ દ્વારા હિન્દીની સુંદરતા ઉજાગર કરી.
- ગુરુજનોએ ભાષાને એકતા અને સંસ્કૃતિનો પુલ ગણાવી સૌને પ્રેરિત કર્યા.
- ઉત્સાહભર્યા સંવાદો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ભાષા પ્રત્યે ગર્વ વધ્યો.
- આ દિવસે હિન્દી માત્ર અભ્યાસનો વિષય નહીં, પરંતુ રાષ્ટ્રીય ઓળખ રૂપે અનુભાઈ.





૫. વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ



- ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ રજૂ થયો.
- કવિઓ અને લેખકો વિશે વિદ્યાર્થીઓએ ચર્ચા કરી.
- માતૃભાષા વિષયક કાવ્યોનું પઠન થયું.
- પ્રિન્સિપાલ સાહેબે ભાષા જતનની મહત્તા સમજાવી.
- ગીતો અને વિચારોથી કાર્યક્રમ જીવંત બન્યો.
- ભાષાપ્રેમ અને ગૌરવ વધારવાનો અવસર મળ્યો.

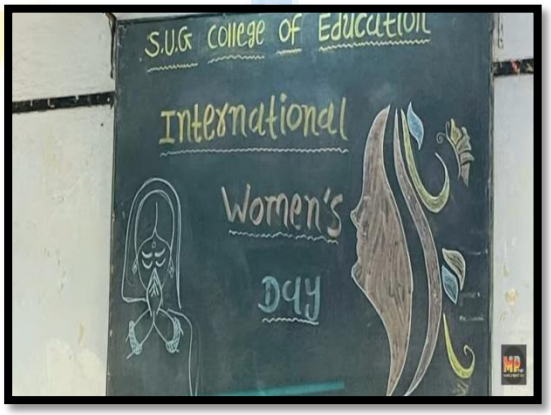
૬. રાષ્ટ્રીય વિજ્ઞાન દિવસ – 2025





- 28 ફેબ્રુઆરીએ વિજ્ઞાન દિવસ ઉજવાયો.
- વૈજ્ઞાનિકોના જીવનપ્રસંગો રજૂ થયા.
- વિજ્ઞાન ક્વિઝનું આયોજન થયું.
- વિદ્યાર્થીઓએ મોડેલ બનાવી પ્રદર્શન કર્યાં.
- શિક્ષકોએ શોધપ્રવૃત્તિ માટે પ્રેરણા આપી.
- વિજ્ઞાન પ્રત્યે ઉત્સાહ અને જિજ્ઞાસા વધી.

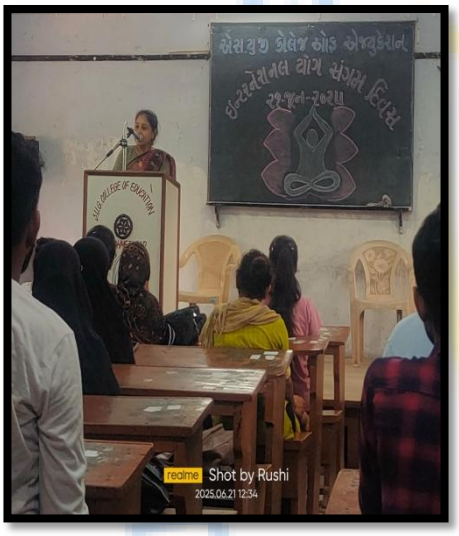
૭. આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ



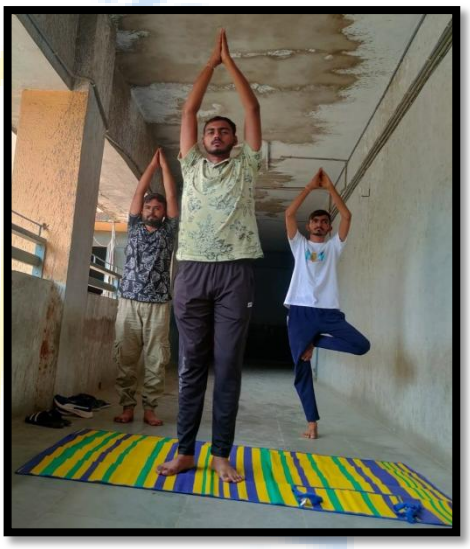
- બહેનો દ્વારા પ્રાર્થના કાર્યક્રમનું સંચાલન થયું.
- સ્ત્રીઓની સિદ્ધિઓ વિષે પ્રસ્તુતિ થઈ.
- ગીતો અને નૃત્ય દ્વારા સ્ત્રી શક્તિ દર્શાવવામાં આવી.
- મહિલા અધિકાર વિષયક પ્રશ્નોતરી યોજાઈ.
- શિક્ષિકાઓએ પોતાના અનુભવ વહેંચ્યા.
- સમાજમાં સ્ત્રીની ભૂમિકા પ્રત્યે નવી સમજણ જન્મી.

૮. આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસ:

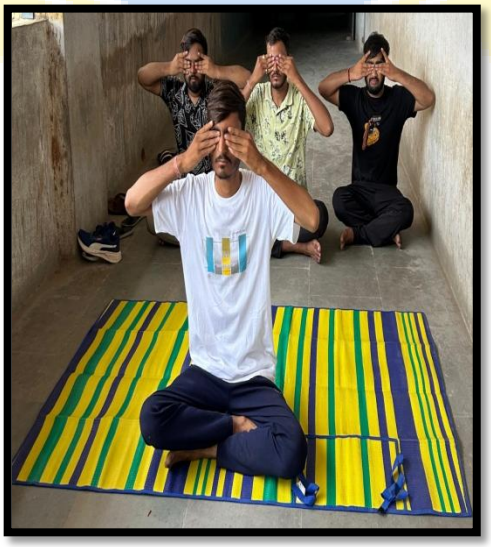
- આંતરરાષ્ટ્રીય યોગ દિવસ નિમિત્તે કોલેજનું આંગણું શાંતિ અને સ્વાસ્થ્યથી ગુંજી ઉઠ્યું.
- વિદ્યાર્થીઓએ પ્રભાતે એક સાથે યોગાસન કરીને એકતા અને ઉર્જાનો સંદેશ આપ્યો.
- પ્રશિક્ષકોએ યોગના વૈજ્ઞાનિક અને આધ્યાત્મિક મહત્વ પર પ્રકાશ પાડ્યો.
- ધ્યાન અને પ્રાણાયામથી સૌએ અંતરંગ શાંતિનો અનોખો અનુભવ કર્યો.
- ગુરુજનોએ યોગને જીવનશૈલી રૂપે અપનાવવા સૌને પ્રેરિત કર્યા.
- આ ઉજવણીથી અમને યોગ માત્ર કસરત નહીં પરંતુ જીવનનો માર્ગ લાગે છે.













૯. ગુરુ પૂર્ણિમા:

- ગુરુપૂર્ણિમાના પાવન દિવસે કોલેજનું વાતાવરણ આદર અને કૃતજ્ઞતાથી ઝળહળ્યું.
- વિદ્યાર્થીઓએ ગુરુવંદના ગાઈ ગુરુશિષ્ય પરંપરાનું સૌંદર્ય ઉજાગર કર્યું.
- ગુરુજનોએ જ્ઞાનપ્રકાશથી જીવનને દિશા આપવાના મહત્વ પર માર્ગદર્શન આપ્યું.
- ઉક્તિઓ અને કવિતાઓ દ્વારા ગુરુના સ્થાનને હૃદયથી અનુભવું બન્યું.
- વિદ્યાર્થીઓએ ગુરુઓને પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરીને આભાર વ્યક્ત કર્યો.
- આ ઉજવણીથી અમને ગુરુ માત્ર શિક્ષક નહીં પરંતુ જીવનદ્રષ્ટા છે એ સમજાયું









૧૦. સરદાર પટેલની ૧૫૦મી જન્મજયંતી:



- બી.એડ. કોલેજમાં સરદાર પટેલ ની ૧૫૦મી જન્મજયંતી રાષ્ટ્રભાવના અને ગૌરવ સાથે ઉજવાઈ, જેમાં એકતા અને અખંડિતતાનો સંદેશ ગુંજી ઉઠ્યો.
- આ અવસરે આયોજિત વકતૃત્વ સ્પર્ધાએ વિદ્યાર્થીઓને તેમના વિચારોને મંચ આપીને વ્યક્તિત્વ વિકાસનો સશક્ત અવસર પ્રદાન કર્યો.
- જેમાં મે અને મારા સાથી મિત્રો એ નિરીક્ષકની ભૂમિકા ભજવી હતી..
- ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓએ સરદાર પટેલના લોખંડી નેતૃત્વ, દૃઢ સંકલ્પ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં તેમના યોગદાનને ઉત્કૃષ્ટ શબ્દોમાં રજૂ કર્યું.
- સમગ્ર કાર્યક્રમમાં દેશપ્રેમ, આત્મવિશ્વાસ અને અભિવ્યક્તિની શક્તિનો અનોખો સમન્વય જોવા મળ્યો.
- આ ઉજવણી માત્ર એક સ્પર્ધા નહીં, પરંતુ વિદ્યાર્થીઓના મનમાં રાષ્ટ્રીય મૂલ્યો અને પ્રેરણાનો દીપ પ્રગટાવતો યાદગાર પ્રસંગ બની રહ્યો.

૧૧. નેશનલ યુથ ડે:



- કોલેજમાં નેશનલ યુથ ડે ઉત્સાહ અને સર્જનાત્મક ઊર્જાથી ઉજવાયો, જ્યાં યુવાનીના સ્વપ્નો રંગરૂપે ખીલ્યા.
- આ અવસરે આયોજિત ડિજિટલ પોસ્ટર મેકિંગ સ્પર્ધાએ ટેક્નોલોજી અને કલાત્મકતા વચ્ચે અનોખો સંગમ સર્જ્યો.
- વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના પોસ્ટરમાં યુવા શક્તિ, સ્વામી વિવેકાનંદના વિચાર અને આધુનિક યુગના સંદેશોને આકર્ષક રીતે રજૂ કર્યા.

૧૨. વસંતપંચમી:





- Vasant Panchami ની ઉજવણી જ્ઞાન, સંગીત અને વસંતની મધુરતા સાથે હર્ષોલ્લાસથી કરવામાં આવી.
- માતા સરસ્વતીના વંદનાથી કાર્યક્રમની શરૂઆત થઈ, જેમાં આધ્યાત્મિકતા અને શિક્ષણનો સુંદર સંગમ અનુભવાયો.
- વિદ્યાર્થીઓએ પીળા રંગના વસ્ત્રો ધારણ કરીને વસંતના આગમનને પ્રતીકાત્મક રીતે જીવંત બનાવ્યો.
- કવિતા, ગીત અને સાંસ્કૃતિક રજૂઆતો દ્વારા સર્જનાત્મકતા અને સંસ્કારનું અનોખું પ્રતિબિંબ પ્રગટાયું.
- આ ઉજવણી માત્ર પરંપરા નહીં, પરંતુ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ, સકારાત્મકતા અને નવી શરૂઆતનો પ્રેરણાદાયક સંદેશ આપતી બની.

૧૩. દીકરીદિવસ:



- National Girl Child Day ની ઉજવણી સંવેદના અને સન્માનના સૂર સાથે કરવામાં આવી, જેમાં દીકરીના અસ્તિત્વને ઉજાગર કરવામાં આવ્યું.
- કાર્યક્રમ દ્વારા દીકરીના અધિકારો, શિક્ષણ અને સશક્તિકરણ અંગે જાગૃતિ ફેલાવવાનો અર્થપૂર્ણ પ્રયાસ થયો.
- વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના વિચારો, કવિતાઓ અને રજૂઆતો દ્વારા દીકરીની શક્તિ અને સંભાવનાઓને જીવંત રીતે રજૂ કરી.
- સમગ્ર ઉજવણીમાં સમાનતા, સન્માન અને સંસ્કારના મૂલ્યોનું ઊંડું પ્રતિબિંબ જોવા મળ્યું.
- આ પ્રસંગ માત્ર ઉજવણી નહીં, પરંતુ સમાજમાં દીકરી પ્રત્યે સકારાત્મક દૃષ્ટિકોણ વિકસાવતો પ્રેરણાદાયક સંદેશ બની રહ્યો.

પ્રાયોગિક કાર્ય

૧. મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટી

- શૈક્ષણિક તાલીમ દરમ્યાન વિદ્યાર્થીઓની ચિંતાનો સ્તર જાણવા માટે ચિંતા માપદંડ કસોટી લેવામાં આવી.
- “હા” કે “ના” જેવા સરળ વિકલ્પો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓની માનસિક સ્થિતિ નિર્દેશિત થઈ.
- કસોટીથી જણાયું કે ઘણા વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષા સમયે દબાણ અનુભવે છે.
- પરિણામોનું વિશ્લેષણ કરીને શિક્ષણ પદ્ધતિમાં સુધારા સૂચવાયા.
- આ અભ્યાસથી સમજાયું કે શિક્ષકને માત્ર પાઠ ભણાવવો જ નહિ, પણ વિદ્યાર્થીઓની ભાવનાત્મક જરૂરિયાતો પણ સમજવી પડે છે.
- મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટીથી શૈક્ષણિક વાતાવરણ વધુ સુગમ બન્યું.

૨. વ્યક્તિ અભ્યાસ

- વ્યક્તિ અભ્યાસ એટલે કોઈ વ્યક્તિ કે સંસ્થા વિષે ઊંડો અભ્યાસ.
- મેં “ડી.પી. માધ્યમિક શાળા”નું વિગતવાર નિરીક્ષણ કર્યું.
- શાળાની સુવિધાઓ, શિક્ષકોની પદ્ધતિઓ અને વિદ્યાર્થીઓની શૈક્ષણિક પ્રગતિ પર ધ્યાન આપ્યું.
- શાળાની મજબૂતીઓ તથા સુધારાની તકો ચિહ્નિત થઈ.
- અભ્યાસ દરમિયાન શિક્ષણ-સંચાલન વિશે નવો અનુભવ મળ્યો.
- આ અભ્યાસે શાળા વ્યવસ્થાપન પ્રત્યે રસ વધાર્યો.

૩. ક્રિયાત્મક સંશોધન

- સંશોધન એ સમસ્યા ઉકેલવાની વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ છે.
- મેં ધોરણ 9 ના વિદ્યાર્થીઓમાં વિજ્ઞાન વિષય પ્રત્યે ઓછો રસ કેમ છે તે વિષય પર અભ્યાસ કર્યો.

- વિદ્યાર્થીઓને વિજ્ઞાનના સામાન્ય નિયમો અને પ્રાયોગિક જ્ઞાન વિષે ઓછું જ્ઞાન હોવાથી તેઓ ઉદાસીન રહેતા.
- વિવિધ શિક્ષણ પદ્ધતિઓ અજમાવી, જેમ કે પ્રવૃત્તિ આધારિત પાઠ, મોડલ્સનો ઉપયોગ, ક્વિઝ.
- પરિણામે વિદ્યાર્થીઓનો રસ વધ્યો અને સમજણ સુધરી.
- આ સંશોધનથી શિક્ષક તરીકે નવી પદ્ધતિઓ અપનાવવાનો આત્મવિશ્વાસ મળ્યો.

૪. પુસ્તક સમીક્ષા

- મેં કાજલ ઓઝા વૈદ્યની નવલકથા “કૃષ્ણાયન” પસંદ કર્યું.
- પુસ્તકની કિંમત, રચના અને પ્રસ્તુતિની વિશેષતા નોંધાઈ.
- એક જ ખંડમાં વહેંચાયેલા આ પુસ્તકમાં પૌરાણિક પત્રો હોવાથી પૌરાણિક ભાષાની છાંટ અહી જોવા મળે છે.
- ભાષાની સાદગી અને ભાવસભરતા ખાસ ગમી.
- પુસ્તક વાંચીને કૃષ્ણપ્રેમ પ્રત્યે નવી દ્રષ્ટિ વિકસાવી.
- સમીક્ષા દ્વારા વિશ્લેષણાત્મક લેખન કુશળતા વિકસાવી.

૫. આત્મકથા સમીક્ષા

- મેં મારા માતા પિતાની આત્મ કથાની સમીક્ષા કરી હતી..
- સમગ્ર જીવનપ્રવાસના અનુભવો સ્પષ્ટ રીતે રજૂ કર્યા..
- માતા પિતાના સંઘર્ષો અને મહેનત વિશે વિસ્તૃત માહિતી મળી.
- આત્મકથાથી સાદગી, સત્ય અને પરિશ્રમ જેવા મૂલ્યો શીખવા મળ્યા.
- વિદ્યાર્થીઓને આ મૂલ્યો સમજાવવાના વિચાર આવ્યો.
- મારા માતા પિતા મારા માટે પ્રેરણાસ્રોત બની રહેશે.

શૈક્ષણિક સાધન (TLM) નિર્માણ





સપ્તધારા કાર્યક્રમ ૨૦૨૫

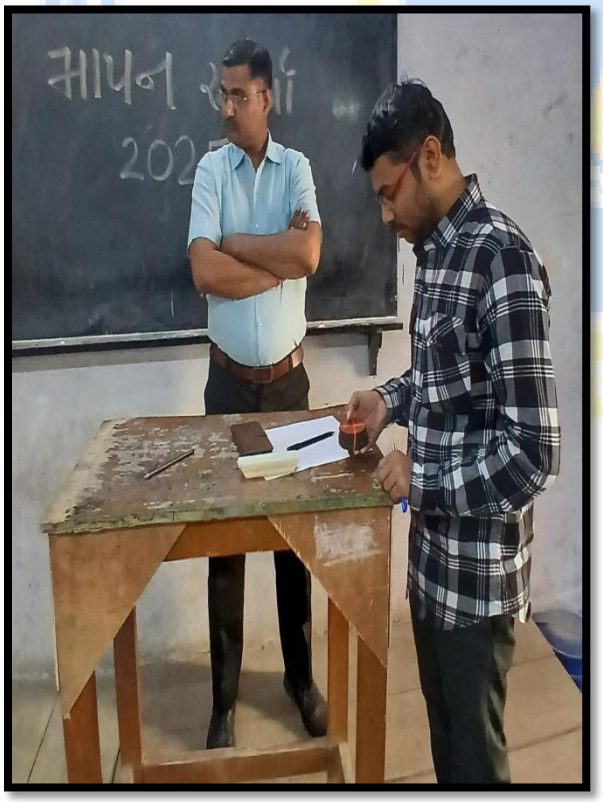
૧. શીઘ્ર વક્તૃત્વ સ્પર્ધા

- કોલેજમાં યોજાયેલ “સપ્તધારા કાર્યક્રમ” હેઠળ અનેક સર્જનાત્મક સ્પર્ધાઓ યોજાઈ હતી.
- તેમાં મેં ઉત્સાહપૂર્વક **શીઘ્ર કથન સ્પર્ધા**માં ભાગ લીધો. મારો વિષય હતો – *“જો હું સમાજસેવક હોત તો?”*
- મારા વિચારોને આત્મવિશ્વાસપૂર્વક રજૂ કરતા, પ્રેક્ષકોમાં એક જુદી જ ઊર્જા પ્રસરી ગઈ.
- વિચારશીલતા અને અભિવ્યક્તિના કારણે મને આ સ્પર્ધામાંઆગવું **સ્થાન** મળ્યું.
- આ સફળતાએ મારી અંદર નવી પ્રેરણા ભરી અને મને જાહેરમાં આત્મવિશ્વાસથી વાત કરવાનો અનોખો અનુભવ આપી ગયો



૨. માપન, વજન, વાક્યપુર્તી અને પત્રલેખન સ્પર્ધા

- કોલેજમાં આયોજિત વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં મેં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો હતો. તેમાં **માપણી,,વાક્યપૂર્તિ** અને **પાત્રલેખન** જેવી સ્પર્ધાઓનો સમાવેશ થતો હતો.
- માપણીમાં લાકડીનો ઉપયોગ કરીને ચોકસાઇપૂર્વક માપ લેવાનું હતું, જ્યારે લોખંડની ભારે વસ્તુનું વજન માપવાનો અનુભવ મળ્યો.
- પત્રલેખન માટે મને મારા નાના ભાઈને પત્ર લખવાનો વિષય મળ્યો, જેમાં લાગણીસભર અભિવ્યક્તિ કરવાની તક મળી.
- તેમજ વાક્યપૂર્તિમાં અધૂરા વાક્યોને યોગ્ય રીતે પૂરાં કરવાની સર્જનાત્મકતા દેખાડવાની હતી.
- આ તમામ પ્રવૃત્તિઓએ મને વિચારશીલતા, એકાગ્રતા અને અભિવ્યક્તિની નવી કળા શીખવી.
- આ બધી પ્રવૃતિઓમાં મેં ફોટોસ લેવાનું અને યાદોનો સંગ્રહ કરવાનું કામ કર્યું હતું.



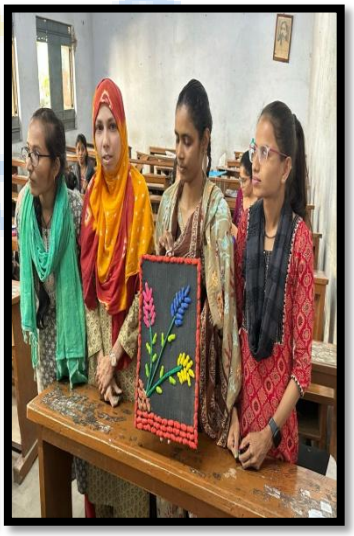


૩. રંગોળી, મમરી ગેમ, વેસ્ટ માંથી બેસ્ટ:

- કોલેજમાં યોજાયેલી રંગોળી સ્પર્ધા અનોખી રહી, કારણ કે તેમાં માત્ર કુદરતી પદાર્થોનો જ ઉપયોગ કરવાની શરત હતી.
- અનાજ, ફૂલ-પાંદડા અને ઓર્ગેનિક રંગોથી રચાયેલી રંગોળીએ સર્જનાત્મકતાનો જીવંત અભિવ્યક્તિ આપી.
- આ સ્પર્ધાએ પર્યાવરણપ્રેમ અને કલાત્મક અભિગમને સુંદર રીતે જોડ્યો.
- ત્યારબાદ એક રસપ્રદ મેમરી ગેમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ રમતમાં શરૂઆતમાં અમને એક ફોટો માત્ર બે મિનિટ માટે બતાવવામાં આવ્યો, જેમાં કુલ ૩૦ નામો દર્શાવવામાં આવ્યા હતા.
- થોડી વારમાં ફોટો હટાવી દેવામાં આવ્યો અને તે બધા નામોને યાદ રાખીને અમારે માત્ર પાંચ મિનિટમાં લખવા પડ્યા. આ રમતમાં ઝડપ સાથે યાદશક્તિની કસોટી થતી હતી.
- આ અનુભવ મારું ધ્યાન, સ્મરણશક્તિ અને તરત પ્રતિભાવ આપવાની ક્ષમતાને વધુ પ્રબળ બનાવતો રહ્યો.
- અને અંતે "વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ" સ્પર્ધાનું આયોજન થયું, જેમાં અનાવશ્યક લાગતા સામાનને ઉપયોગી બનાવવાની તક મળી.
- વિદ્યાર્થીઓએ જૂના પદાર્થો, ફાલતુ સામગ્રી અને નકામી વસ્તુઓમાંથી આકર્ષક કૃતિઓ સર્જી. આ પ્રવૃત્તિએ સર્જનાત્મકતા સાથે પર્યાવરણ સંરક્ષણનો સંદેશ આપ્યો.
- વસ્તુઓને નવા રૂપમાં રજૂ કરતાં "ફેંકી દેવા જેવું પણ મૂલ્યવાન બની શકે" તે સાબિત થયું.







૪. ચિત્ર અને સલાડ મેકિંગ સ્પર્ધા:

- કોલેજમાં યોજાયેલી *ચિત્ર સ્પર્ધા* કલ્પનાશક્તિ અને કલાના સુંદર સંગમ સમાન બની.
- વિદ્યાર્થીઓએ વિવિધ સામાજિક તથા શૈક્ષણિક વિષયો પર પોતાના વિચારો રંગો દ્વારા વ્યક્ત કર્યા.
- દરેક ચિત્રમાં સંદેશ, ભાવના અને સર્જનાત્મકતા ઝળહળી ઉઠી.
- આ સ્પર્ધાએ કળાને માત્ર શોખ નહીં પરંતુ વિચાર પ્રગટાવવાનું માધ્યમ બનાવી દીધું.
- ચિત્રકલા દ્વારા વિદ્યાર્થીઓએ પોતાની અનોખી ઓળખ ઉભી કરી.
- કોલેજમાં યોજાયેલી *સલાડ મેકિંગ સ્પર્ધા* આરોગ્ય અને સર્જનાત્મકતાનું મિશ્રણ બની.
- વિદ્યાર્થીઓએ રંગબેરંગી શાકભાજીમાંથી આકર્ષક ડિઝાઇન સાથે પૌષ્ટિક વાનગી તૈયાર કરી.
- દરેક પ્લેટમાં સ્વાદ, રંગ અને કલાત્મકતા ઝગમગી ઉઠી.
- આ સ્પર્ધાએ સ્વસ્થ આહાર પ્રત્યે જાગૃતિ ફેલાવી.
- સાથે સાથે રસોઈને કળા તરીકે માણવાનો આનંદ પણ આપ્યો.
- આ સ્પર્ધા માં મે નિરીક્ષણ કરવાનું અને સારી કૃતિ ને પ્રોત્સાહન આપવાનું કામ કર્યું હતું.





૫. ક્વીઝ,અંતાક્ષરી અને લગ્નગીત સ્પર્ધા:

- **કોલેજમાં યોજાયેલી *ક્વિઝ સ્પર્ધા* જ્ઞાન અને તત્પરતાની કસોટી બની.**
- **હું મારી ટીમ સાથે ઉત્સાહપૂર્વક આ સ્પર્ધામાં સામેલ થયો.**
- કુલ ચાર રાઉન્ડમાં સામાન્ય જ્ઞાનથી લઈને વિષયવાર પ્રશ્નોનો સામનો કરવો પડ્યો.
- સહયોગ અને ઝડપી જવાબોથી અમે શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કર્યું.
- પરિણામે અમે ગૌરવપૂર્વક પ્રથમ સ્થાન મેળવ્યું.
- ત્યાર બાદ અંતાક્ષરી સ્પર્ધાનું મઝેદાર આયોજન થયું.
- વિવિધ દળોએ ભાવસભર ગીતોથી શરૂઆત કરી અને શબ્દોની કલા બતાવી.
- દરેક ગીતમાં અંતાક્ષરીના રમૂજી અને ચતુર જોડાણોએ સૌને હસવા મજબૂર કરી દીધું.
- દરશકોની ટોળા-ટોળા તાળીઓ અને ઉત્સાહભર્યા પ્રોત્સાહનથી મહેફિલ જીવંત બની રહી.
- અંતે વિજેતા પક્ષને હર્ષભેર પુરસ્કાર મળ્યા અને કાર્યક્રમ સર્વે માટે યાદગાર અનુભવ બની ગયો
- અંતે લગન ગીત સ્પર્ધાનું ઉદાત્ત આયોજન થયું.
- વર પક્ષ અને કન્યા પક્ષે ભાવસભર ગીતો રજૂ કર્યા, જે સાંભળતા જ દિલ ખીલી ઉઠ્યા.
- ગીતોમાં પ્રેમ, મનોરંજન અને ઉત્સાહનો સમૂહ જોવા મળ્યો.
- દરશકોના ઝળહળતા અભિવ્યક્તિ અને પ્રોત્સાહનથી મહેત્વપૂર્ણ વાતાવરણ સર્જાયું



૬. ખાણી-પીણી સ્પર્ધા:

- અમારી કોલેજમાં ખાણી-પીણી સ્પર્ધાનું જબરદસ્ત આયોજન થયું.
- વિદ્યાર્થીઓએ રસપ્રદ વાનગીઓ અને પીણાં સાથે ભાગ લીધો.
- અલગ-અલગ વાનગીઓ અને પીણાના ૭ સ્ટોલ હતા.
- કોઈએ વિવિધ વાનગીઓ, તો કોઈ એ મીઠા પીણાંનો મજાનો આનંદ માણ્યો. દરેક સ્પર્ધકની મજેદાર પરફોર્મન્સ જોઈને લોકો ને મજા પડી ગઈ.
- તાળીઓ અને ઉત્તેજનાથી મહેફિલ જીવંત બની ગઈ.
- વિદ્યાર્થીઓએ રમૂજી અંદાજ અને ખાવાનું પ્રદર્શન કર્યું.
- હાસ્ય અને મસ્તી સાથે દરેક પળ મનોરંજન ભર્યો રહ્યો.
- અંતે વિજેતા દળને હર્ષભેર પુરસ્કાર મળ્યા.
- આ કાર્યક્રમ કોલેજના દરેક વિદ્યાર્થી માટે યાદગાર, મસ્તીભર્યો અને મોજમસ્ત અનુભવ બની ગયો







૭. સફાઈ કાર્યક્રમ:

- કોલેજમાં સ્વચ્છતા કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.
- આ કાર્યક્રમ અંતર્ગત આખી કોલેજમાં સફાઈ કરવામાં આવી.
- વિદ્યાર્થીઓ અને સ્ટાફે વિવિધ વિભાગોનું સફાઈ કાર્ય કર્યું.
- લોબી સાફ કરવા થી લઈને વર્ગખંડ સુધી તમામ જગ્યાઓમાં સ્વચ્છતા જાળવી.
- દરેકને વ્યસ્ત પર પણ ઉત્સાહભર્યા હિસ્સા માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવ્યું.
- આ કાર્યક્રમ કોલેજને સ્વચ્છ, સુંદર અને હળવું વાતાવરણ આપતો યાદગાર અનુભવ બની ગયો.
- સફાઈ બાદ બધા માટે નાસ્તાનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.





સપ્તધારા કાર્યક્રમ ૨૦૨૬

૧. સલાડ મેકિંગ સ્પર્ધા:



- સલાડ મેકિંગ સ્પર્ધાએ આરોગ્ય અને સર્જનાત્મકતાને એક જ મંચ પર સુંદર રીતે રજૂ કર્યા.
- વિવિધ રંગો, સ્વાદ અને પોષક તત્વોથી ભરપૂર સલાડ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓએ પોતાની કલ્પનાશક્તિને જીવંત બનાવી.
- આ સ્પર્ધામાં મે અને માંરસથી મિત્રોએ નિરીક્ષક નીભુમિકા ભજવી હતી.
- સ્પર્ધામાં પ્રસ્તુતિ, સ્વચ્છતા અને પોષણમૂલ્યને મહત્વ આપતા અનોખા માપદંડો અપનાવવામાં આવ્યા.
- દરેક રચનામાં સ્વાસ્થ્યપ્રતિ સજાગતા અને કલાત્મક અભિવ્યક્તિનો સરસ સંગમ ઝળકાયો.
- આ સ્પર્ધા માત્ર રસોઈ નહીં, પરંતુ સ્વસ્થ જીવનશૈલી તરફ પ્રેરણા આપતો એક યાદગાર અનુભવ બની રહી.

૨. ક્વીઝ કોમ્પીટીશન:



- ક્વિઝ સ્પર્ધાએ સાયબર સિક્યુરિટી વિષયને જ્ઞાનના રોમાંચક રમતમાં રૂપાંતરિત કર્યો.
- પ્રશ્નોત્તરીના માધ્યમથી વિદ્યાર્થીઓએ ડિજિટલ સુરક્ષા, ઓનલાઇન જોખમો અને સાવચેતી અંગે ઊંડાણપૂર્વકની સમજ મેળવી.
- ઝડપી વિચારશક્તિ અને તર્કબદ્ધ જવાબો દ્વારા સ્પર્ધામાં ઉત્સાહ અને સ્પર્ધાત્મકતા ઝળહળી ઉઠી.
- આ પ્રવૃત્તિએ શિક્ષણને માત્ર સિદ્ધાંતથી આગળ લઈ જઈ પ્રયોગાત્મક જ્ઞાન સાથે જોડ્યું.
- ક્વિઝ સ્પર્ધા વિદ્યાર્થીઓમાં સાયબર જાગૃતિ અને જવાબદાર ડિજિટલ નાગરિક બનવાની પ્રેરણા આપતી સફળ પહેલ સાબિત થઈ.

૩. ખાણીપીણી:



- કોલેજમાં આયોજિત ખાણીપીણી સ્પર્ધાએ સ્વાદ, સર્જનાત્મકતા અને સહકારનું અનોખું મંચ તૈયાર કર્યું.
- મેં અને મારા સાથીઓએ મળીને “કચ્છી કડક” અને મૉક્ટેલનો સ્ટોલ સ્થાપિત કરીને પરંપરા અને આધુનિકતાનો સરસ સંગમ રજૂ કર્યો.
- સ્ટોલની પ્રસ્તુતિ, સ્વચ્છતા અને ગ્રાહકો સાથેનો સૌહાર્દસભર વ્યવહાર ખાસ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યો.
- દરેક પીરસવામાં આવેલા સ્વાદમાં ટીમવર્ક, ઉત્સાહ અને નવીનતા સ્પષ્ટ રીતે અનુભવી શકાય તેવું રહ્યું.
- આ અનુભવ માત્ર સ્પર્ધા પૂરતો સીમિત ન રહી, પરંતુ વ્યવહારિક કુશળતા, આત્મવિશ્વાસ અને સંકલન શક્તિ વિકસાવતો યાદગાર પાઠ બની રહ્યો.

૪. સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો:



- બી.એડ. કોલેજમાં આયોજિત સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો રંગ, રાગ અને રિવાજોની સુગંધથી છલકાતો એક જીવંત ઉત્સવ બની રહ્યો.
- સંગીત સ્પર્ધાએ સ્વરોની મીઠાશથી મંચને ગુંજાવ્યો, જ્યાં દરેક અવાજમાં આત્મવિશ્વાસ અને લાગણીનો અહેસાસ થયો.
- લગ્ન ગીતો અને શાયરીઓએ પરંપરા અને ભાવનાનો સુમેળ સર્જી, હૃદયસ્પર્શી વાતાવરણ ઉભું કર્યું.
- ગરબાની રમઝટે સૌને એકસાથે જોડીને આનંદ, ઉર્જા અને સંસ્કૃતિનો અનોખો રંગ ભરી દીધો.
- આ સમગ્ર કાર્યક્રમ માત્ર મનોરંજન નહીં, પરંતુ વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી કલાત્મક પ્રતિભાને ઉજાગર કરતો અને સંસ્કૃતિ સાથે જોડતો યાદગાર અનુભવ બની રહ્યો.

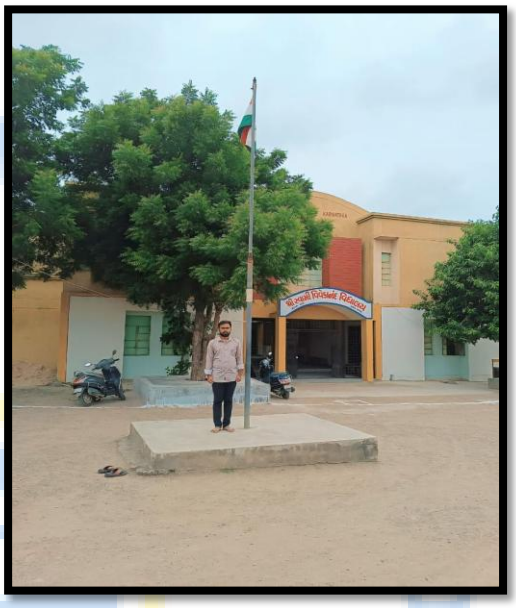
૫. સફાઈ કાર્યક્રમ:



- કોલેજમાં આયોજિત સફાઈ કાર્યક્રમ સ્વચ્છતા અને સામાજિક જવાબદારીનો જીવંત પાઠ બની રહ્યો.
- વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોએ મળીને પરિસરને સ્વચ્છ બનાવતાં 'સ્વચ્છતા એ સેવા'ના મૂલ્યને હૃદયપૂર્વક અપનાવ્યું.
- કાર્યક્રમ દરમિયાન સ્વચ્છતા પ્રત્યે જાગૃતિ અને સ્વાનુશાસનની ભાવનાને મજબૂત બનાવવામાં આવી.
- દરેક નાની ક્રિયામાં પણ પર્યાવરણ પ્રત્યેની સંવેદના અને જવાબદારી સ્પષ્ટ રીતે ઝળહળી.
- આ પહેલ માત્ર સફાઈ પૂરતી મર્યાદિત ન રહી, પરંતુ સ્વસ્થ અને સંસ્કારી સમાજ તરફ એક સકારાત્મક પગલું બની રહી.

રાષ્ટ્રીય પર્વોની ઉજવણી

૧. સ્વાતંત્ર્ય દિવસ – 15 ઑગસ્ટ



- મારી શાળાના આંગણે તિરંગા ધ્વજ ફરકાવાયો.
- પ્રિન્સિપાલ સાહેબે ધ્વજને સલામી આપી.
- વિદ્યાર્થીઓએ દેશભક્તિ ગીતો અને વંદેમાતરમ ગાયું.
- “સ્વતંત્રતા સેનાનીઓનું યોગદાન” વિષે ભાષણ થયું.
- નૃત્ય અને નાટક દ્વારા સ્વાતંત્ર્યની કથા રજૂ થઈ.
- અંતે સૌએ સાથે મળીને રાષ્ટ્રગાન ગાયું.

૨. પ્રજાસત્તાક દિવસ – 26 જાન્યુઆરી



- સવારમાં ધ્વજવંદન સાથે કાર્યક્રમ શરૂ થયો.
- વિદ્યાર્થીઓએ પરેડ અને વ્યાયામ કળાનું પ્રદર્શન કર્યું.
- “ભારતનું બંધારણ” વિષે વ્યાખ્યાન આપાયું.
- દેશપ્રેમના ગીતો અને કાવ્યો રજૂ થયા.
- લોકનૃત્ય અને રાજ્યવાર સંસ્કૃતિ દર્શાવતી રજૂઆતો થઈ.
- વિજેતા જૂથોને પુરસ્કાર આપવામાં આવ્યા.

૩. સ્વાતંત્ર્ય દિવસ – 15 ઑગસ્ટ :



- ધ્વજવંદનના દિવસે કાર્યક્રમનું સંચાલન મે સફળતાપૂર્વક સંભાળ્યું.
- વીણાબેને સ્વાગત કર્યું અને ઝંડાગીત સાથે કાર્યક્રમની શરૂઆત થઈ.
- આચાર્યાબેન અપ્લાબેને દેશભક્તિ જાગે એવા પ્રેરક વિચારો રજૂ કર્યા.
- વિદ્યાર્થીઓએ શાયરી, દેશભક્તિનૃત્ય, કવિતાઓ અને તલવારબાજી સહિત 18 કાર્યક્રમો રજૂ કર્યા.
- કલાત્મક રજૂઆતો દ્વારા સ્વાતંત્ર્ય પર્વનો મહિમા વધ્યો.
- અંતમાં કાસમ સરે મહેમાનોનો આભાર વ્યક્ત કરી કાર્યક્રમ સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ કર્યો.

૪. પ્રજાસતાક દિવસ :



- બી.એડ. કોલેજમાં Republic Day (India) ની ઉજવણી રાષ્ટ્રગૌરવ અને દેશભક્તિના ઉત્કટ ભાવ સાથે ભવ્ય રીતે કરવામાં આવી.
- તિરંગા ધ્વજારોહણ અને રાષ્ટ્રગીતના ગુંજનથી સમગ્ર પરિસર દેશપ્રેમના રંગમાં રંગાઈ ઉઠ્યું.
- વિદ્યાર્થીઓએ ભાષણ, કવિતા અને સાંસ્કૃતિક રજૂઆતો દ્વારા સંવિધાનના મૂલ્યોને જીવંત બનાવ્યા.
- કાર્યક્રમ દરમિયાન એકતા, સમાનતા અને સ્વતંત્રતાના આદર્શો પ્રત્યે નવી પ્રતિબદ્ધતા અનુભવાઈ.
- આ ઉજવણી માત્ર પરંપરા નહીં, પરંતુ જવાબદાર નાગરિક બનવા માટે પ્રેરણા આપતી સંસ્મરણસભર ક્ષણ બની રહી.

શૈક્ષણિક પ્રવાસ

૧. સ્ટેચ્યુ ઑફ યુનિટી પ્રવાસ

- સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની વિશ્વપ્રસિદ્ધ પ્રતિમા સમક્ષ ઉભા રહી ગૌરવની લાગણી અનુભવી.
- 182 મીટર ઊંચી પ્રતિમાની ભવ્યતા જોઈ સૌ અદ્ભુત થઈ ગયા.
- પ્રદર્શન ગેલેરીમાં સ્વાતંત્ર્ય આંદોલનના પ્રસંગો દર્શાવવામાં આવ્યા.
- ઑડિયો–વિઝ્યુઅલ શો દ્વારા રાષ્ટ્રના એકીકરણની વાર્તા જાણી.
- મ્યુઝિયમમાં સરદાર પટેલના જીવનના દુર્લભ ફોટોગ્રાફ્સ નિહાળ્યા.
- નર્મદા નદીના કિનારે આવેલા ફ્લાવર વેલીની સુંદરતા માણી.
- પ્રવાસ માર્ગદર્શકે ઇતિહાસ અને સ્થાપત્યની વિગતો સમજાવી.
- વિદ્યાર્થીઓએ જૂથ ચર્ચા કરીને નોંધો તૈયાર કરી.
- ફોટોગ્રાફ્સ અને વિડિઓઝ દ્વારા યાદગાર ક્ષણો કેદ થઈ.
- આ પ્રવાસે દેશપ્રેમ અને રાષ્ટ્રીય એકતા પ્રત્યેની ભાવના મજબૂત બનાવી.



૨. સરદાર સરોવર ડેમ

- ભારતનો પ્રખ્યાત ડેમ જોઈ એન્જિનિયરિંગ કુશળતાનો અનુભવ થયો.
- નર્મદા નદીના જળાશયનું દૃશ્ય મનોહર લાગ્યું.
- વીજઉત્પાદન પ્રક્રિયા વિશે નિષ્ણાતોએ સમજાવ્યું.
- સિંચાઈ દ્વારા ખેડૂતોને થતી સુવિધા સમજાઈ.
- પીવાનું શુદ્ધ પાણી પૂરું પાડવાની યોજના અંગે માહિતી મળી.
- ડેમ આસપાસની હરિયાળી પર્યાવરણને આકર્ષક બનાવતી હતી.
- વિદ્યાર્થીઓએ નકશા બનાવી અભ્યાસમાં તેનો સમાવેશ કર્યો.
- સામાજિક અને આર્થિક વિકાસમાં ડેમનું યોગદાન સમજાયું.
- પ્રવાસ દરમ્યાન સહઅભ્યાસિકો સાથે સંવાદ વધ્યો.
- આ પ્રવાસથી પાણી સંસાધનોના યોગ્ય સંચાલનની મહત્તા સમજાઈ.



૩. પોઇચા મંદિર (નિલકંઠધામ)

- મંદિરની ભવ્ય સ્થાપત્યકળા સૌને મંત્રમુગ્ધ કરી ગઈ.
- મુખ્ય ગર્ભગૃહમાં આરતી દરમિયાન આધ્યાત્મિક શાંતિ અનુભવાઈ.
- મૂર્તિઓ અને પ્રદર્શનથી ઐતિહાસિક ઘટનાઓ જાણી.
- ધ્યાન કેન્દ્રમાં શાંતિપૂર્ણ માહોલ અનુભવાયો.
- મંદિર પરિસરની સ્વચ્છતા અને વ્યવસ્થાથી પ્રેરણા મળી.
- વિદ્યાર્થીઓએ મંદિરની કલાત્મક આકૃતિઓના સ્કેચ બનાવ્યા.
- સંસ્કૃતિ અને ધર્મ પ્રત્યે ગૌરવની લાગણી વિકસાવી.
- શિક્ષકોએ મંદિરની શિક્ષણાત્મક બાજુ સમજાવી.
- પ્રવાસ દરમ્યાન સહઅભ્યાસિકો સાથે સ્મૃતિચિત્રો કેદ કર્યાં.
- આ પ્રવાસે આધ્યાત્મિકતા અને સાંસ્કૃતિક વારસાનો અનુભવ અપાવ્યો.



૪. શુલ્પનેશ્વર વન્યજીવન અભયારણ્ય

- અભયારણ્યની હરિયાળી અને પ્રાકૃતિક સૌંદર્યથી સૌ મંત્રમુગ્ધ થઈ ગયા.
- વિવિધ પ્રકારના પક્ષીઓનું નિરીક્ષણ કર્યું.
- વન્ય પ્રાણીઓ વિશે માર્ગદર્શકે માહિતી આપી.
- જંગલ સંરક્ષણના ઉપાયો અંગે ચર્ચા યોજાઈ.
- વિદ્યાર્થીઓએ છોડ અને વૃક્ષોના સ્કેચ બનાવી.
- સહઅભ્યાસિકો સાથે પ્રકૃતિમાં સમય વિતાવવાનો આનંદ મળ્યો.
- પર્યાવરણ જાળવણી માટે પ્રતિજ્ઞા લેવાઈ.
- અભયારણ્યમાં ટ્રેકિંગ દ્વારા સાહસિક અનુભવ થયો.
- વિદ્યાર્થીઓએ નોંધો બનાવી અભ્યાસ માટે ઉપયોગ કર્યો.
- આ પ્રવાસે પર્યાવરણ સંરક્ષણ પ્રત્યે જવાબદારીની ભાવના વિકસાવી.







સંસ્થા મુલાકાત

૧. અંધજન મંડળ – અમદાવાદ

- તાલીમાર્થીઓએ અમદાવાદ સ્થિત અંધજન મંડળની મુલાકાત લીધી.
- દ્રષ્ટિહીન બાળકો માટેની શાળાની સુવિધાઓ જોઈ.
- બ્રેઇલ લિપિ દ્વારા શિક્ષણ કેવી રીતે આપવામાં આવે છે તે સમજ્યું.
- સંગીત અને હસ્તકલા દ્વારા બાળકો પોતાની પ્રતિભા કેવી રીતે રજૂ કરે છે તે નિહાળ્યું.
- અંધ બાળકોના આત્મવિશ્વાસ અને ઉત્સાહથી પ્રેરણા મળી.
- વિદ્યાર્થીઓએ તેમની સાથે સંવાદ કરીને અનુભવ વહેંચ્યા.
- શિક્ષકોએ ખાસ શિક્ષણ પદ્ધતિઓ અંગે માર્ગદર્શન આપ્યું.
- લાઇબ્રેરી અને બ્રેઇલ પુસ્તકોના સંગ્રહની મુલાકાત લીધી.
- સ્વયંસેવકોની સેવા ભાવનાને કદર કરવામાં આવી.
- આ મુલાકાતે માનવતા, સહાનુભૂતિ અને સેવા ભાવના વધુ મજબૂત કરી.

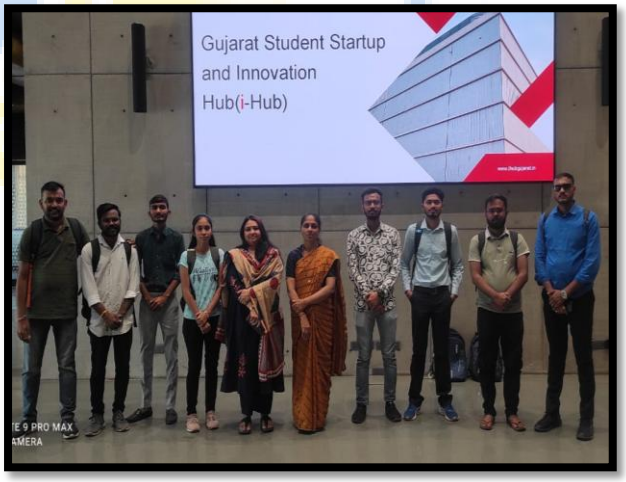


૨. વિક્રમ સારાભાઇ કોમ્યુનીટી સાયન્સ સેન્ટર:



- બી.એડ. કોલેજ દ્વારા આયોજિત સંસ્થા મુલાકાત અંતર્ગત Vikram Sarabhai Community Science Centre ની મુલાકાત જ્ઞાન અને અનુભૂતિનો અનોખો સંયોગ સાબિત થઈ.
- અહીં પ્રદર્શન, પ્રયોગો અને ઇન્ટરએક્ટિવ મોડેલ્સ દ્વારા વિજ્ઞાનને જીવંત અને રસપ્રદ રીતે અનુભવાનો અવસર મળ્યો.
- દરેક પ્રવૃત્તિએ 'શીખવું એટલે કરવું' ની ભાવનાને મજબૂત બનાવી, વિદ્યાર્થીઓમાં વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિકોણ વિકસાવ્યો.
- માર્ગદર્શકોના સરળ અને સ્પષ્ટ સમજૂતીભર્યા માર્ગદર્શનથી જટિલ સિદ્ધાંતો પણ સહજ રીતે સમજાયા.
- આ મુલાકાત માત્ર શૈક્ષણિક પ્રવાસ નહીં, પરંતુ જિજ્ઞાસા, શોધખોળ અને નવી વિચારધારાને પ્રેરણા આપતો સ્મરણિય અનુભવ બની રહ્યો.

૨. KCG (KNOWLEDGE CONSORTIUM OF GUJARAT):



- Knowledge Consortium of Gujarat ની મુલાકાત આધુનિક શિક્ષણના નવીન આયામો સાથે પરિચિત કરાવતી અનુભૂતિ બની.
- અહીં વિવિધ શૈક્ષણિક પ્રોજેક્ટ્સ, ડિજિટલ પહેલો અને નવીન શિક્ષણ પદ્ધતિઓનો સજીવ પરિચય મળ્યો.
- KCGના પ્રયત્નો દ્વારા ગુણવત્તાસભર ઉચ્ચ શિક્ષણ અને કૌશલ્ય વિકાસની દિશામાં રાજ્યની આગવી પહેલ સ્પષ્ટ થઈ.

- માર્ગદર્શન દરમિયાન ટેક્નોલોજી આધારિત શિક્ષણ અને ઇ-લર્નિંગના મહત્વ અંગે ઊંડાણપૂર્વકની સમજ પ્રાપ્ત થઈ.
- આ મુલાકાત માત્ર જાણકારી પૂરતી સીમિત ન રહી, પરંતુ શિક્ષણક્ષેત્રમાં નવી દૃષ્ટિ અને પ્રેરણાનો સ્રોત બની રહી.

૨. AIC-GUSEC:



- AIC-GUSEC ની મુલાકાત નવીનતા અને ઉદ્યમશીલતાની દુનિયામાં પ્રવેશ કરાવતો અનોખો અનુભવ બની.
- અહીં સ્ટાર્ટઅપ સંસ્કૃતિ, ઇનોવેશન અને આઈડિયાને હકીકતમાં રૂપાંતરિત કરવાની પ્રક્રિયા અંગે સજીવ સમજ પ્રાપ્ત થઈ.
- વિવિધ પ્રોજેક્ટ્સ અને યુવા ઉદ્યોગકારોની સફળતા કથાઓએ સર્જનાત્મક વિચારને નવી દિશા આપી.
- માર્ગદર્શકો દ્વારા ઉદ્યમશીલતા, નેતૃત્વ અને જોખમ લેવાની હિંમત અંગે પ્રેરણાદાયક માર્ગદર્શન મળ્યું.
- આ મુલાકાત માત્ર માહિતીપ્રદ નહોતી, પરંતુ આત્મનિર્ભરતા અને નવી પહેલ માટે પ્રેરણા આપતી યાદગાર સફર બની.

૨. સાયન્સસીટી- અમદાવાદ:

- કોલેજ દ્વારા આયોજિત સંસ્થા મુલાકાત અંતર્ગત Science City Ahmedabad ની મુલાકાત જ્ઞાન, મનોરંજન અને વૈજ્ઞાનિક ચમત્કૃતિનો અનોખો સંગમ બની.
- વિવિધ ગેલેરીઓ, પ્રદર્શનો અને ઇન્ટરએક્ટિવ મોડેલ્સ દ્વારા વિજ્ઞાનને સ્પર્શીને શીખવાનો જીવંત અનુભવ મળ્યો.

- અહીંના પ્રયોગાત્મક દર્શનોએ વિદ્યાર્થીઓમાં જિજ્ઞાસા અને શોધખોળની ભાવનાને નવી ઉર્જા આપી.
- આધુનિક ટેક્નોલોજી અને દૃશ્ય-શ્રાવ્ય રજૂઆતો દ્વારા જટિલ વિષયો સરળ અને રસપ્રદ બન્યા.
- આ મુલાકાત માત્ર શૈક્ષણિક પ્રવાસ નહોતી, પરંતુ વિજ્ઞાન પ્રત્યે પ્રેમ અને નવી દૃષ્ટિ વિકસાવતી પ્રેરણાદાયક યાત્રા બની.







સિદ્ધિઓ અને અનુભવ

૧. શૈક્ષણિક સિદ્ધિઓ

- બી.એસી. (કેમિસ્ટ્રી)માં શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન સાથે સ્નાતકની પદવી પ્રાપ્ત કર્યું.
- એમ.એસસી. (ઇનઓર્ગેનિક કેમિસ્ટ્રી)માં ખુબ જ સારા ક્રેડીટસ સાથે અનુસ્નાતકની પદવી પ્રાપ્ત કરી.
- બી.એડ. અભ્યાસ દરમ્યાન દરેક સેમેસ્ટરમાં ઊંચા ગુણ મેળવી સ્થાન મેળવ્યું.
- વિવિધ વિષયોની પરીક્ષામાં સતત સુધરતા પરિણામો રજૂ કર્યા.
- ભાષા અને સાહિત્ય વિષયમાં વિશેષ રસ દર્શાવ્યો.
- કોલેજના આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં ઉત્તમ શ્રેણી પ્રાપ્ત કરી.
- શિક્ષકોએ નિયમિતતા અને મહેનત માટે પ્રશંસા કરી.

૨. સહઅભ્યાસિક સિદ્ધિઓ

- વક્તૃત્વ સ્પર્ધામાં આત્મવિશ્વાસભેર પ્રસ્તુતિ કરી પુરસ્કાર મેળવ્યો.
- ક્રિકેટ અને કબડ્ડી જેવી રમતોમાં ભાગ લઈને ટીમ સ્પિરિટ દર્શાવી.
- સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોમાં ગીત દ્વારા પ્રતિભા રજૂ કરી.
- વિવિધ દિવસોની ઉજવણીમાં સંચાલન અને મૂલ્યાંકન કરી પ્રશંસા મેળવી.

૩. પ્રાયોગિક કાર્યનો અનુભવ

- માઇક્રો ટીચિંગ દ્વારા મંચ પર ઊભા રહીને ભણાવવાનો ડર દૂર કર્યો.
- Simulation lessons દ્વારા શિક્ષણ પદ્ધતિઓ અજમાવવાનો અવસર મળ્યો.
- Stray lessons દરમ્યાન વિદ્યાર્થીઓ સાથે સીધો સંપર્ક થયો.
- Block teaching દરમિયાન વર્ગ વ્યવસ્થાપન કૌશલ્ય વિકસાવ્યું.

- Internship દરમ્યાન શાળા જીવનનો વાસ્તવિક અનુભવ મેળવ્યો.
- Annual lessons દ્વારા પોતાના શિક્ષણ કૌશલ્યને સિદ્ધ કરવાની તક મળી.

૪. વ્યક્તિગત અનુભવ

- સહઅભ્યાસિક મિત્રો સાથે સહકારભાવ વિકસાવ્યો.
- સમયનું સંચાલન કરવાની કુશળતા મેળવી.
- મંચ સંચાલનથી આત્મવિશ્વાસ વધ્યો.
- સહાનુભૂતિ અને સેવા ભાવના મજબૂત થઈ.
- વિવિધ તાલીમથી ધીરજ અને નેતૃત્વ ગુણ વિકસ્યા.
- શૈક્ષણિક તેમજ સામાજિક દ્રષ્ટિએ વ્યક્તિગત વિકાસ અનુભવ્યો.

૫. વિશેષ અનુભવો

- અંધજન મંડળની મુલાકાતે માનવતા અને સમાનતાનો સંદેશ આપ્યો.
- સ્ટેચ્યુ ઑફ યુનિટી પ્રવાસે રાષ્ટ્રીય એકતાનો ગર્વ અનુભવ્યો.
- સરદાર સરોવર ડેમમાં વિકાસ અને પર્યાવરણનું સંતુલન સમજાયું.
- નવરાત્રી, હોળી અને સ્વતંત્રતા દિવસ જેવી ઉજવણીઓમાં સાંસ્કૃતિક સમૃદ્ધિનો અનુભવ થયો.
- “પરીક્ષા પે ચર્ચા” કાર્યક્રમથી અભ્યાસ પદ્ધતિ પ્રત્યે નવી દ્રષ્ટિ મળી.

ઉપસંહાર

- આ પોર્ટફોલિયો મારાં **શૈક્ષણિક પ્રવાસનું પ્રતિબિંબ** છે. તાલીમ દરમિયાન કરેલી દરેક પ્રવૃત્તિ – ભણતરથી લઈને સહઅભ્યાસિક કાર્યક્રમો સુધી – મને એક સર્વાંગી શિક્ષક બનાવવામાં મદદરૂપ બની.
- માઇક્રો ટીચિંગથી શરૂઆત કરી, Simulation અને Internship સુધીના અનુભવોએ **શિક્ષણ કૌશલ્યને ઘડતર આપ્યું**. દરેક પાઠ દ્વારા આત્મવિશ્વાસ વધ્યો અને વર્ગખંડમાં ઊભા રહેવાની હિંમત મળી.
- સહઅભ્યાસિક પ્રવૃત્તિઓએ મંચ પરિચય, નેતૃત્વ, સંગઠન અને સંવાદ કૌશલ્યને વિકસાવ્યું. તહેવારોની ઉજવણી, દિવસોના કાર્યક્રમો અને farewell જેવા પ્રસંગોએ મિત્રતા અને સામાજિક એકતાનો અનુભવ કરાવ્યો.
- પ્રાયોગિક કાર્યો – જેમ કે મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટી, વ્યક્તિ અભ્યાસ અને ક્રિયાત્મક સંશોધન – મને શૈક્ષણિક પ્રક્રિયાની ઊંડી સમજ આપી. તે દ્વારા વિદ્યાર્થીઓની જરૂરિયાતો ઓળખી અને નવા ઉકેલો શોધવાની દ્રષ્ટિ વિકસાવી.
- શૈક્ષણિક પ્રવાસો (સ્ટેચ્યુ ઑફ યુનિટી, સરદાર સરોવર ડેમ, પોઇચા મંદિર, શુલ્પનેશ્વર અભયારણ્ય)એ જ્ઞાન સાથે સંસ્કૃતિ અને પ્રકૃતિ પ્રત્યે સંવેદના જગાવી. સંસ્થા મુલાકાતો (અંધજન મંડળ અને સાબરમતી જેલ)એ માનવતા, સેવા અને શિક્ષણના મૂલ્યોને વધુ ઘનિષ્ઠ બનાવ્યા.
- આ પોર્ટફોલિયો માત્ર દસ્તાવેજ નથી, પરંતુ મારી શૈક્ષણિક યાત્રાનો **જીવંત સાક્ષી** છે. તેમાં રહેલા અનુભવો મારા ભવિષ્યના શિક્ષકજીવન માટે માર્ગદર્શકરૂપ છે.
- અંતે, હું માનું છું કે એક સાચો શિક્ષક ક્યારેય શીખવાનું બંધ કરતો નથી. પોર્ટફોલિયોએ મને શીખવ્યું કે **પ્રયત્ન, અનુભવ અને પ્રતિબિંબ** જ વિકાસની ચાવી છે.